

Първият концерт, наречен "Италианска вечер", който е с участието на световноизвестния тенор Виторио Григоло, посещаващ България за първи път, както и със самата Соня Йончева ще включва:

Увертюра за оркестър из операта "Силата на съдбата" от Джузепе Верди;

Ария за сопран (Йончева) „Pace, pace, mio Dio” от същата опера;

Ария за тенор (Григоло) “La donna è mobile” из операта "Риголето" от Верди;

Компилация от дуети за тенор и сопран (Григоло и Йончева) “Parigi, o cara “ и “Brindisi” из операта "Травиата" от Верди;

Интермецо за оркестър из операта "Манон Леско" от Джакомо Пучини;

Ария за тенор (Григоло) "E lucevan le stelle" из операта "Тоска" от Пучини;

Ария за сопрано (Йончева) "Vissi d'arte" от същата опера;

Дует за сопран и тенор (Йончева и Григоло) "Mario! Mario! Mario!" от същата опера;

(антракт)

Изпълнение за оркестър на “Parla più piano” из филма „Кръстникът” по музика на Нино Рота;

Песен за тенор (Григоло) “Perdere l’amore “ от Масимо Раниери;

Песен за сопран (Йончева) “Paroles, paroles” (в дует с гост-актьор) от Джани Ферио;

Дует за тенор и сопран (Григоло и Йончева) “Nella Fantasia” из филма „Мисията” по музика от Енио Мориконе;

Изпълнение за оркестър “Chi, Mai” из филма „Магдалена” по музика на Мориконе;

Песен за тенор (Григоло) “Caruso” от Лучо Дала;

Песен за сопрано (Йончева) “Your love” из филма „Имало едно време на Запад” по музика на Дулче Понтес и Енио Мориконе;

Дует за тенор и сопран (Григоло и Йончева) “Quando, quando, quando” от Тони Ренис;

(бисове)

Песен за тенор (Григоло) "The shadow of your smile", посветена на Франк Синатра;

Песен за сопран (Йончева) "La vie en rose", посветена на Едит Пиаф;

Дует за тенор и сопран (Григоло и Йончева) "O sole mio", прословута неаполитанска песен.