



Посланик Стефано Балди открива изложбата "Леонардо. Благородният гений"

Тази година се отбелязват 140 години от установяването на дипломатическите отношения между България и Италия. С тези юбилей бе свързано и 16-ото традиционно издание на Италианския фестивал в България, който включваше над 20 културни, икономически и други прояви в пет други градове



2019 г. се навършиха и 500 години от смъртта на италиански художник Леонардо да Винчи, олицетворяващ духа на италианския ренесанс. Тази годишнина бе отбелязана с интересна изложба за безсмъртния италиански творец. Посолството, Агенция ИЧЕ, Италианския културен институт, Италианска търговска камара в България и Конфедерацията в общи усилия организираха много събития - изложби и инициативи в областта на музиката, изкуството, киното, литературата, спорта, танците, театъра, кулинарията, издателската дейност и в науката и иновациите. Богатата на събития програма приключи неотдавна с международна конференция за 140-годишнината от установяването на дипломатическите отношения между България и Италия, което става една година след освобождаването на страната ни от османското владичество. Разнообразните и оригинални прояви в рамките на тази годишнина и многобройните събития по време на Италианския фестивал в България предизвикаха голям интерес сред многобройните български приятели на Италия и допринесоха за задълбочаване на връзките между двете страни и народи.

**- Ваше превъзходно, да ви попитам първо за последното от поредицата събития, които се случиха по време на Италианския фестивал в България - Международната конференция за 140-ата годишнина от установяването на българо-италианските дипломатическите отношения. Какви бяха акцентите на този форум, в който участваха български и италиански историци? Бяха ли изнесени интересни, а може би и някои неизвестни факти за историята на вековните връзки между двете страни?**

- Форумът бе идеален повод за размисъл и задълбочено разглеждане на някои исторически аспекти от отношенията между нашите две страни. Това даде възможност за конструктивно състояние не само на различни епизоди, характерни за историята на двете държави, но и на някои дипломати, изиграли особено важна роля. Такав със сигурност е служачът на Вито Позитано и Енрико Де Губернатис. Освен това чрез срещата и дебатите форумът допринесе за засилване на връзките между академично-научните общности на двете страни. Застъплените теми бяха многостранни и обширни, включително задълбочено проучване на някои документи за България държавата и Източния въпрос, взети от архива на Луиджи Корти - министър и дипломат през 1878 г. Някои презентаци-

оните поставиха акцента върху икономическите и културни аспекти във връзка с някои български писатели от XIX и началото на XX век, като Иван Вазов, Константин Величков и Пенчо Славейков, а и религиозните аспекти по повод българското честване на празника на братята Кирил и Методий в Рим. Аз също лично се включих в работата на форума, анализирайки професионалните характеристики и работата на 36-имата посланици, ръководили един след друг Посолството на Италия в София през тези 140 години. Със сигурност това са личности, допринесели за развитието и укрепването на приятелските връзки, съществуващи между България и Италия.

**- Имаше ли съгласителни конференции събития?**

- Да, форумът бе съгласителен и от две други важни инициативи, органи-

зиращи от Посолството по този повод - изложбата и представянето на книгата. В историческо-фотографската изложба се представяват 140-те години посредством изобразения, които представят различни етапи, характеризиращи дипломатическите отношения между Италия и България. Изложбата, показана за пръв път по време на форума, ще гостува в някои училища, университети и други български институции. По време на Форумата бе представено и създадено по този случай издание "История на дипломатическите отношения между Италия и България чрез италиански дипломатически документи". В книгата, съдържаша 904 страници, са събрани италиански дипломатически документи, изпратени от или до Посолството на Италия в София, които вече са били официално публикувани от Министерството на вън-

шните работи и международното сътрудничество. Изданието, което може да се изтегли безплатно от сайта на Посолството, представява необикновено богат източник на информация и дава възможност за подробно познание със събития, характеризиращи отношенията между двете страни от дипломатическа гледна точка. Предвижда се по-нататък да се публикува презентацията от Форумата, като те също ще бъдат качени на сайта на Посолството. Освен това на Форумата беше прожектирано за пръв път видеото "Гости, а не пленници - 200 италиански кирасири в София през септември 1943 г.", създадено от Посолството на Италия в София, за да разкаже за неизвестното досега събитие. Краткият документален филм интервю пресъздава историята на 200-те италиански кирасири от кралската гвардия, които

ито намирайки се в София за погребението на българския цар Борис III, са арестувани от нацистките войски след обявяване на примирието между Италия и антихитлеристката коалиция на 8 септември 1943 г. Видеото е ясен пример за това, как разказаната история - дори и чрез кратки конкретни епизоди - може да допринесе за по-добро познание на историята на отношенията между двете страни.

**- Голяма роля за инициативата и взаимното опознаване сега играят социалните мрежи. Известно е, че Вашето пожелание има хиляди приятели във Фейсбук. Какъв бе отзвукът в мрежата за Форумата и какви мнения се изказаха за българо-италианските отношения?**

- Участието на публиката беше найстина изненадващо, като се има предвид, че става дума за конференция с научен характер. Освен присъствително по време на самия форум, в социалните медии бяха регистрирани над 300 директни гледания по време на излъчването на някои презентации. Сега на нашата страница може да видите онлайн някои от основните моменти във Форумата достъпно снимки, видео и представената по този случай книга.

**- Програмата на тазгодишния 16-и Италиански фестивал в България бе особено богата. Бяхте ли казали няколко думи за най-важните събития за интереса на публиката и към различните прояви?**

# Седмичната на италианската кухня по света представя културните ни традиции

# Разказахме за връзката на Вазов и Славейков с Италия

Отбелязахме 140 години дипломатически отношения с над 20 прояви в София и още пет града, заяви посланик Стефано Балди



Третото издание на "Белканто вечер" от инициативата *vivegaItalia* с мадридски оперни певци от XIX Международен майсторски клас на Школата "Райна Кабаиванска" в Нов български университет се състоя в посолството на Италия. От дясно на ляво: посланик Стефано Балди, съпругата му г-жа Антонела Ренси, Райна Кабаиванска и г-р Георги Текев, изпълнителен директор на НБУ

- Посолството и Италианският културен институт открай време си сътрудничат в серия инициативи от културен характер, предизвикващи голям интерес сред българската публика. Някои примери за особено значими събития през тази година са изложбата "Цветни картини от древен Рим - мозайки от Капитолийските музеи", показваща как различаването на изкуството от днешното е съществувало зайна в древния Рим, а също и изложбата "Матера - нюанси", представена в Пловдив и създадена по случай обявяването на двата града за европейски столици на културата 2019 г. Дейността по представянето на италианската култура в България се осъществява в различни области. И освен събитията, свързани с днешна и киното чрез участие във фестивали и кинофоруми, бяха осъществени и много други инициативи, някои от които свързани с театъра и литературата.

**- Интересно е да научим и какво ще следва през идните месеци в многостранните връзки между Италия и България в политиката, икономиката, културата?**

- Списъкът на предстоящите събития е много дълъг, но не може да не споменем "Седмичната на италианската кухня по света" - годишна програма, привличаща всеки път многобройни участници от Италия и България. В тазгодишното четвърто издание от 18 до 24 ноември ще се включат всички компоненти на системата Италия (Посолството на Италия в София, Италианският културен институт, Италианската търговска агенция ИЧЕ, Италианската търговска камара в България, Конфедерацията в България). Събитието ще бъде възможно да се види и по-малко известни аспекти на нашата културна традиция. Освен това на 17 ноември в зала 2 на НДК ще бъде представено мултимедийно изпълнение, озаглавено "Leonardo Reloaded" с главно действащо лице Matix\_M - един от творците, които могат да се нарекат "маестро" на съвременната електронна италианска музика. Събитието ще предостави и възможност да се види изложбата, създадена по случай 500 години от кончината на италианския гений Леонардо да Винчи.